

NIVEAU 1

 **Durée : à définir**

 **Objectif**

Acquérir un véritable savoir faire dans la création de présentations dynamiques et animées : principes de mise en page, insertion d'images, utilisation d'effets de transition, vidéo projection.

 **Personne concernée**

Toute personne ayant à utiliser ce logiciel.

 **Pré requis souhaité**

Connaissance de l'environnement Windows et si possible de Word.



Présentation du logiciel

- Description générale de Photoshop Eléments
- Présentation de l'application Photoshop Eléments

Principes généraux

- Photoshop dans la chaîne graphique et le web

Les modèles de couleurs

- Les modèles TSL, RVB, CMJN
- Niveau de gris, couleurs indexées,...

Les résolutions et tailles

- Résolution d'image, taille d'affichage et taille de l'image
- Résolution d'image et taille de l'image
- Les résolutions d'impression
- Acquisition d'image (appareil photo numérique, scanner)

L'explorateur de fichiers

L'historique

Les sélections

- Outils de sélection (rectangle et ellipse)
- Outils Lasso, Lasso magnétique et Lasso polygonal
- La baguette magique
- La forme de sélection
- Les options d'ajout, soustraction et d'intersection
- Modifier une sélection
- Déplacer une sélection
- Travail sur une sélection

Les transformations

- Rotation, perspective, homothétie, etc...

Les corrections colorimétriques

- L'histogramme de l'image
- Réglages de l'éclairage
- Réglages de la couleur
- Correction colorimétrique automatique
- Réglages de la luminosité/contraste et des niveaux
- Contraste automatique
- Niveaux automatiques
- Les réglages spécifiques

A savoir :

Formation très pratique permettant de d'améliorer la présentation de vos mails.



2 bis Boulevard des Platanes - 37530 NAZELLES NEGRON

☎ 02 47 57 72 74 - 📠 02 47 57 77 47 – Site : www.fepp.fr

RCS Tours A 382471365 NAF 804C SIRET 38287136500025 N° EXISTENCE 24 37 01738 37

Suite



Les calques

- Principes
- Créer un nouveau calque, dossiers de calques
- Verrouillage du calque
- Autres créations de calques : texte, formes vectorielles
- Gestion des calques (lier, simplifier les calques...)
- Travail sur un calque
- Les styles de calques
- Les calques de détourage
- Les calques de réglages
- Les effets de mode de fusion des masques et opacité

Les masques

- Modifier le masque de fusion d'un calque de réglage ou de remplissage

Les retouches colorimétriques locales

- Les outils baguette et densité
- Eponge
- Goutte d'eau, netteté
- Forme oeil rouge

Les outils de dessin

- Pinceau, forme impressionniste et crayon
- Doigt
- Tampon et tampon de motif
- Dégradé
- Pot de peinture
- Outil texte, calque de texte, pixellisation, déformation, etc...
- Pipette, échantillonnage de couleurs, mesure
- Gomme (gomme d'arrière plan, gomme magique)
- Outils prédéfinis

Les filtres et les effets

Création d'images pour le web

- Formats d'enregistrement
- Gestion des couleurs
- Gestion de la transparence
- Taille et optimisation
- Bannières web
- Création de gifs animés

Création d'images spécifiques

- Création de galerie web photo
- Création d'un diaporama format PDF
- Images panoramiques

Les traitements par lot

A savoir :

Formation très pratique comportant un grand nombre d'exercices.

